

# 6 DECLINAZIONI DEL PAESAGGIO (#2)

lo sei anche se non lo sai

tracciato e tacciato, udito e inaudito in uno scenario che di visibile in invisibile, suono e silenzio, costruisce un paesaggio quasi sempre inconsapevole.

Presso

## Biblioteca Queriniana

Via Mazzini 1, Brescia BS

**Il 13 aprile 2019**

dalle ore 10:00 alle ore 12:00

due ore di azioni performative finalizzate all'esplorazione della dimensione paesaggistica con Mauro Cossu e Francesca Conchieri.

Il materiale prodotto e alcune opere dedicate resteranno in esposizione **fino all'11 maggio**. Fra questi la pubblicazione realizzata per la *terza giornata nazionale del paesaggio* con Paola Alborghetti, Stefano Cagol, Francesca Conchieri, Mauro Cossu, Eckehard Fuchs, Gruppo sinestetico, Egle Oddo, Laura Santamaria.

### Gli interventi

Dalla lettura anche simultanea di testi in idiomi diversi sembra costituirsi una lingua altra, avente radici lontane. Non una Babele di suoni ma una moltitudine di registri mentali che si incontrano mescolandosi nel silenzio delle biblioteca.

M.C.

Una collezione di tracce, segni divenuti grafemi, tratti da percorsi e traiettorie compiuti da persone, mare e animali. Una narrazione altra, riportata in libri dei quali entreranno a far parte i visitatori che, con il loro percorrere gli spazi della biblioteca, detteranno il suo peculiare alfabeto.

F.C.

*6 declinazioni del paesaggio* è un progetto a cura di Francesca Conchieri e Mauro Cossu per Centro Studi sul Paesaggio e Biblioteca Queriniana con il patrocinio del Comune di Brescia. CSP è promosso da Associazione Post Industriale Ruralità, Ruinas contemporaneas e Comune di Sellero.

### Per informazioni

Ass. P.I.R. - [www.postindustriale.it](http://www.postindustriale.it)

Ruinas contemporaneas

[www.ruinascontemporaneas.it](http://www.ruinascontemporaneas.it)

Tel 338-3853762

[francesca@postindustriale.it](mailto:francesca@postindustriale.it)

[mauro.cossu@tiscali.it](mailto:mauro.cossu@tiscali.it)



COMUNE DI BRESCIA



POST INDUSTRIALE  
RURALITÀ